

Les inlays-onlays sont des pièces prothétiques destinées à restaurer une perte de substance dentaire. Ils sont principalement indiqués dans les restaurations des dents postérieures ayant des cavités de moyenne à grande étendue.

A l'origine, ils étaient fabriqués en or mais de nouveaux matériaux esthétiques sont apparus comme les matériaux composite, l'e.max® pressé et le zirconé usiné.

QUEL PANIER DE SOINS ?

PANIER MODÉRÉ OU LIBRE

Code CCAM* :

HBMD 351 - composite / alliage non précieux - panier modéré

HBMD 460 - céramique / alliage précieux - panier libre

Code matériau devis : 1, 2 ou 3

*pour l'intégralité des codes CCAM relatifs au produit, se référer à son éditeur de logiciel



ESTHÉTIQUE

- L'e.max® est une vitro céramique hautement translucide, ce qui lui confère un meilleur rendu esthétique.
- Les inlays-onlays en composite et en zirconé ont des résultats esthétiques proches des teintes naturelles.



MÉCANIQUE

- L'e.max® (IPS e.max® Press 470 MPa) est facile à retoucher et à polir en bouche.
- Le composite photopolymérisable est lui aussi facile à retoucher. Il est même possible d'ajouter du matériau au fauteuil.
- Les inlays-onlays en zirconé sont beaucoup moins tendres et donc plus difficiles à retoucher.



BIOCOMPATIBILITÉ

- Excellente biocompatibilité.
- Haute résistance à la corrosion.



MATÉRIAUX PROTILAB

- e.max® pressé : IPS e.max® Press - Ivoclar Vivadent - CE0123 - Liechtenstein.
- Full Zirconé® : DDBioZX² - Dental Direkt - CE0482 - Allemagne.
- Composite : Sr Nexco - Ivoclar Vivadent - CE0123 - Liechtenstein.



CONSEILS

PRÉPARATION IDÉALE

- Espace minimum entre 1 et 1.5mm, des angles internes arrondis et une finition sans congé et sans biseau.
- Le traitement de surface de la céramique consiste en un traitement à l'acide fluorhydrique, un rinçage et séchage puis une application d'un silane.

LA PRISE D'EMPREINTE

- Optique, silicones et élastomères (pas d'alginate).

SCELLEMENT

- Collage pour l'e.max®, collage et ciment pour la zirconé et le composite (compatibilité à vérifier auprès de vos fournisseurs).

L'AVIS D'AURÉLIE, CONTRÔLEUSE QUALITÉ

« Les inlays-onlays en e.max® sont pour moi la solution la plus esthétique, néanmoins ceux en composite offrent une possibilité de rajout de matériau directement au fauteuil. Je recommande les inlays-onlays en zirconé sur les molaires supérieures. »

